



Un cuore verde tra due laghi

AsiloBianco

comunicato stampa

**In occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia  
Asilo Bianco e Fondazione Bartoli Felter presentano**

**AI CONFINI DEL REGNO**  
**a cura di Francesca Gattoni e Alessandra Menesini**  
**dal 23 ottobre 2010 al 5 febbraio 2011**  
**Spazio Museale di Palazzo Torielli, Ameno (NO)**

**Dieci artisti contemporanei rielaborano la storia del nostro paese.  
Da una duplice prospettiva: Piemonte e Sardegna.**

Ameno, 23 ottobre 2010 - In occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, l'**Associazione Asilo Bianco**, in collaborazione con la **Fondazione Bartoli Felter di Cagliari**, presenta ad Ameno (No) la mostra **Ai confini del Regno**, collettiva di giovani artisti che vuole far riflettere sul passato italiano ponendolo in stretta relazione con l'identità attuale. La mostra ripercorre attraverso la lente dell'arte contemporanea un passato comune: la Sardegna nel 1720 e il Lago d'Orta nel 1817 a distanza di un secolo furono annessi ai domini sabaudi, divenendo rispettivamente il confine sud-occidentale e nord-orientale del loro regno, diventando così parte di un territorio destinato a segnare profondamente la storia d'Italia.

**Ai confini del Regno** coniuga rievocazione storica, dialogo con il passato, coinvolgimento del pubblico e produzione culturale contemporanea. Partendo dalle importanti collezioni di armi e cimeli storici di alcune famiglie piemontesi (Solaroli, Pestalozza, Reiser e Vegezzi), collegate in vario modo al territorio del Cusio novarese, i giovani artisti italiani presentano opere che cercano un dialogo con gli oggetti storici.

**5 artisti piemontesi e 5 artisti sardi**, grazie alla duplice curatela di **Francesca Gattoni** e **Alessandra Menesini**, si confrontano nelle sale storiche del Palazzo Torielli di Ameno, riflettendo su cosa voglia dire essere italiani e cosa rappresenti l'Italia oggi per chi è nato e cresciuto in questo paese.

La sarda **Antonella Muresu**, con l'opera *Spedizione dei Mille*, presenta una motocicletta Vespa rivestita di piccoli lembi di stoffa, nuovo mezzo di trasporto per un contemporaneo Garibaldi. Altri artisti si confrontano con il simbolo italiano per eccellenza, il tricolore.

**Alessandro Gioiello**, cuneese, presenta *Non più mille*, una libera interpretazione della bandiera italiana utilizzando le vecchie mille lire, **Andrea Pili** con *Patriot* realizza una tela tridimensionale, una scultura che gioca sul rapporto tra pieni e vuoti e **Valentina Daga** riflette sui valori perduti, riproducendo – con l'acrilico su tela *Senza titolo* - una bandiera grigia, accostata al bianco rosso verde dell'eroico tricolore.

L'Italia intera viene messa in discussione dalla sarda **Elisa Desortes**, che scompone lo stivale in grossi pezzi di puzzle: al pubblico resta la scelta di decidere quale sia l'interpretazione migliore.

Ironici i lavori dei torinesi **The Bounty KillART**, con *Giovine Italia*, due finti reperti d'epoca conservati all'interno di una teca in plexiglass. Si inseriscono nell'allestimento anche i delicati paesaggi di **Enrico Tealdi** – che celano una importante riflessione sul tema del "confine" inteso come fine, traguardo -, l'interessante opera di **Marta Valsania** sulla gestualità italiana e *l'Elogio dei Franti* di **Dario Costa**, una veduta delle Alpi innevate realizzate in gomma-pane su tela, una immagine dedicata a Garibaldi, dopo una attenta lettura del libro "Cuore".



Un cuore verde tra due laghi

AsiloBianco

Nel periodo di allestimento della mostra, aperta fino al 5 febbraio 2011, sono previsti **numerosi appuntamenti tra letteratura, architettura, cinema**, sempre nel solco del 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Diverse occasioni permetteranno il confronto tra artisti, scrittori, architetti sull'evoluzione delle singole arti nel corso del fluire della storia, tra passato e presente, con un'attenta analisi a partire dal territorio.

Il progetto *Ai confini del Regno* è realizzato grazie al sostegno della **Regione Piemonte, Cuore Verde tra Due Laghi, Comune di Ameno, Fondazione Bartoli Felter, Fondazione Comunità del Novarese, Associazione Asilo Bianco.**

Con il Patrocinio della **Provincia di Novara, Comune di Cagliari e GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani.**

Con la preziosa collaborazione di **Pro Loco di Ameno, l'Associazione Acta Agenda, Associazione Ameno Blues.**

**Si ringraziano per il sostegno le aziende Va Albertoni e Maggi Interni.**

#### **Informazioni mostra**

**Ai confini del Regno - dal 23 ottobre 2010 al 5 febbraio 2011**

a cura di Francesca Gattoni e Alessandra Menesini

#### **Artisti in mostra:**

Piemonte: Ludiko, Marta Valsania, Alessandro Gioiello, The Bounty KillART, Enrico Tealdi

Sardegna: Dario Costa, Valentina Daga, Elisa Desortes, Antonella Muresu, Andrea Pili

Spazio Museale di Palazzo Tornielli, Piazza Marconi 1 - Ameno (NO)

Venerdì e sabato 15.30 – 19 - Domenica 10.30 – 12.30 | 15.30 -19 - Ingresso libero

Il museo resterà chiuso dal 22 dicembre 2010 al 7 gennaio 2011.

[www.cuoreverdetraduelaghi.it](http://www.cuoreverdetraduelaghi.it) - [www.asilobianco.it](http://www.asilobianco.it) - [info@asilobianco.it](mailto:info@asilobianco.it)

tel. 0322 998534

#### **Ufficio stampa Asilo Bianco:**

Alessandra Valsecchi | [ale.valsecchi@gmail.com](mailto:ale.valsecchi@gmail.com) | tel. 340 340 5184