



Un cuore verde tra due laghi

AsiloBianco

comunicato stampa

**In occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia
Asilo Bianco e Fondazione Bartoli Felter presentano**

AI CONFINI DEL REGNO
a cura di Francesca Gattoni e Alessandra Menesini
dal 23 ottobre 2010 al 5 febbraio 2011
Spazio Museale di Palazzo Torielli, Ameno (NO)

**Dieci artisti contemporanei rielaborano la storia del nostro paese.
Da una duplice prospettiva: Piemonte e Sardegna.**

Ameno, 23 ottobre 2010 - In occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, l'**Associazione Asilo Bianco**, in collaborazione con la **Fondazione Bartoli Felter di Cagliari**, presenta ad Ameno (No) la mostra **Ai confini del Regno**, collettiva di giovani artisti che vuole far riflettere sul passato italiano ponendolo in stretta relazione con l'identità attuale. La mostra ripercorre attraverso la lente dell'arte contemporanea un passato comune: la Sardegna nel 1720 e il Lago d'Orta nel 1817 a distanza di un secolo furono annessi ai domini sabaudi, divenendo rispettivamente il confine sud-occidentale e nord-orientale del loro regno, diventando così parte di un territorio destinato a segnare profondamente la storia d'Italia.

Ai confini del Regno coniuga rievocazione storica, dialogo con il passato, coinvolgimento del pubblico e produzione culturale contemporanea. Partendo dalle importanti collezioni di armi e cimeli storici di alcune famiglie piemontesi (Solaroli, Pestalozza, Reiser e Vegezzi), collegate in vario modo al territorio del Cusio novarese, i giovani artisti italiani presentano opere che cercano un dialogo con gli oggetti storici.

5 artisti piemontesi e 5 artisti sardi, grazie alla duplice curatela di **Francesca Gattoni** e **Alessandra Menesini**, si confrontano nelle sale storiche del Palazzo Torielli di Ameno, riflettendo su cosa voglia dire essere italiani e cosa rappresenti l'Italia oggi per chi è nato e cresciuto in questo paese.

La sarda **Antonella Muresu**, con l'opera *Spedizione dei Mille*, presenta una motocicletta Vespa rivestita di piccoli lembi di stoffa, nuovo mezzo di trasporto per un contemporaneo Garibaldi. Altri artisti si confrontano con il simbolo italiano per eccellenza, il tricolore.

Alessandro Gioiello, cuneese, presenta *Non più mille*, una libera interpretazione della bandiera italiana utilizzando le vecchie mille lire, **Andrea Pili** con *Patriot* realizza una tela tridimensionale, una scultura che gioca sul rapporto tra pieni e vuoti e **Valentina Daga** riflette sui valori perduti, riproducendo – con l'acrilico su tela *Senza titolo* - una bandiera grigia, accostata al bianco rosso verde dell'eroico tricolore.

L'Italia intera viene messa in discussione dalla sarda **Elisa Desortes**, che scompone lo stivale in grossi pezzi di puzzle: al pubblico resta la scelta di decidere quale sia l'interpretazione migliore.

Ironici i lavori dei torinesi **The Bounty KillART**, con *Giovine Italia*, due finti reperti d'epoca conservati all'interno di una teca in plexiglass. Si inseriscono nell'allestimento anche i delicati paesaggi di **Enrico Tealdi** – che celano una importante riflessione sul tema del "confine" inteso come fine, traguardo -, l'interessante opera di **Marta Valsania** sulla gestualità italiana e *l'Elogio dei Franti* di **Dario Costa**, una veduta delle Alpi innevate realizzate in gomma-pane su tela, una immagine dedicata a Garibaldi, dopo una attenta lettura del libro "Cuore".



Un cuore verde tra due laghi

AsiloBianco

Nel periodo di allestimento della mostra, aperta fino al 5 febbraio 2011, sono previsti **numerosi appuntamenti tra letteratura, architettura, cinema**, sempre nel solco del 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Diverse occasioni permetteranno il confronto tra artisti, scrittori, architetti sull'evoluzione delle singole arti nel corso del fluire della storia, tra passato e presente, con un'attenta analisi a partire dal territorio.

Il progetto *Ai confini del Regno* è realizzato grazie al sostegno della **Regione Piemonte, Cuore Verde tra Due Laghi, Comune di Ameno, Fondazione Bartoli Felter, Fondazione Comunità del Novarese, Associazione Asilo Bianco.**

Con il Patrocinio della **Provincia di Novara, Comune di Cagliari e GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani.**

Con la preziosa collaborazione di **Pro Loco di Ameno, l'Associazione Acta Agenda, Associazione Ameno Blues.**

Si ringraziano per il sostegno le aziende Va Albertoni e Maggi Interni.

Informazioni mostra

Ai confini del Regno - dal 23 ottobre 2010 al 5 febbraio 2011

a cura di Francesca Gattoni e Alessandra Menesini

Artisti in mostra:

Piemonte: Ludiko, Marta Valsania, Alessandro Gioiello, The Bounty KillART, Enrico Tealdi

Sardegna: Dario Costa, Valentina Daga, Elisa Desortes, Antonella Muresu, Andrea Pili

Spazio Museale di Palazzo Tornielli, Piazza Marconi 1 - Ameno (NO)

Venerdì e sabato 15.30 – 19 - Domenica 10.30 – 12.30 | 15.30 -19 - Ingresso libero

Il museo resterà chiuso dal 22 dicembre 2010 al 7 gennaio 2011.

www.cuoreverdetraduelaghi.it - www.asilobianco.it - info@asilobianco.it

tel. 0322 998534

Ufficio stampa Asilo Bianco:

Alessandra Valsecchi | ale.valsecchi@gmail.com | tel. 340 340 5184