



1 Jessica Stockholder, #302 - untitled (lago azzurro), 1998, linoleum, tappetino di gomma, lana afghana, tappeto, acrilico, nastro, metallo, tronco d'albero, corda e attrezzi. 2 Michael Fliri, 00°00'00"00, 2010, video.

Immersioni d'autore al Museo Torielli

Da Fliri a Stockholder, una ventina di artisti si interrogano sul tema dell'acqua, metafora della purificazione e della trasformazione

DI LICIA SPAGNESI

Una mostra sull'acqua sulle rive del lago d'Orta. Il Museo Torielli di Ameno, Novara, ospita fino al 12 gennaio la rassegna *Dove non si tocca*, a cura di Gabi Scardi. Simbolo filosofico del flusso inarrestabile dell'esistenza, ma anche bene comune indispensabile su cui si gioca la sopravvivenza dell'uomo, l'acqua è al centro di fotografie, installazioni, performance e video di una ventina di artisti italiani e stranieri.

DOVE NON SI TOCCA. Ispirandosi alle raffigurazioni mitologiche dell'acqua conservate nell'ottocentesco palazzo Torielli, la spagnola Marta Fernandez Calvo coinvolge gli abitanti di Ameno in una performance, invitando-

li a portare al museo l'acqua delle numerose fonti del territorio. L'altoatesino Michael Fliri presenta un video girato sott'acqua in un micro-habitat, immagine capovolta e speculare del nostro mondo dove un sub compie gesti quotidiani

(aprire una porta, camminare), nel tempo dilatato e sospeso dell'immersione. La videoanimazione del coreano Shin Il Kim (*Water*, 2003) reinterpreta il gesto simbolico del lavarsi le mani: disegni minimali fatti su carta con una penna scarica suggeriscono i gesti di qualcuno che si lava sotto il rubinetto, mentre l'installazione giocosa e colorata di Jessica Stockholder raffigura un secchio rovesciato a terra. Acqua è sinonimo di trasformazione nelle fotografie di Roni

Horn, mentre le immagini di Claudia Losi e Lorenzo Casali e Micol Roubini riflettono sul paesaggio e sugli interventi dell'uomo. Infine le immagini di *Everyone knows what the other one is thinking* di Eugenia Vanni catturano il dialogo silenzioso tra due sacchetti di plastica gonfiati dal vento in riva al mare. ■

DOVE NON SI TOCCA. Ameno, Novara, Museo Torielli (piazza Marconi 1, tel. 0322-998717). Fino al 12 gennaio 2014.